

1.2 Anfanger

Anfanger drar till sig uppmärksamhet på grund av sin storlek i förhållande till den övriga texten. De kan variera i storlek från att vara något större än brödtexten till en storlek där de blir det dominerande objektet på sidan. Tänk på att ju större anfangen är desto mer uppmärksamhet stjäl den.

Använd anfanger sparsamt, en per spalt och som mest två per sida. Har du ett siduppslag så försök undvika att anfangerna hamnar på en vågrät linje. Var också observant på att anfangerna inte placeras för nära toppen eller botten på sidan.

12.2

Här visas olika exempel på anfanger. Den översta anfangen är gjord i WordArt och därefter infogad i texten.

Taxiförarna är med om kriget varje dag. Hela livet. Det är dessutom det totala kriget. Där du dyker upp och uppmanar honom att ännu en gång, kanske för tiende gången den dagen, ge sig in till det intensivaste frontavsnittet, just som han kommit ut med livet i behåll.

Taxi i Madrid är något helt annat än i Paris. De finns nämligen överallt, en spansk armada som ständigt kryssar runt, sökande efter just dig. I centrala Madrid behöver du oftast bara ta ett steg rätt ut i gatan så blir du överkörd av en bil med en stor LIBRE-skydd i fönstret.

MEDTAG ÖRONPROPPAR. Spanjererna älskar ljud. De spanska taxiförarna är mycket goda spanjerer. De kan ha en transistorradio upptejpad vid det ena örat och taxis kommunikationsradio påsatt vid det andra örat.

EUROPAS BÄSTA TAXIBILAR ÄR DE BRITTISKA. Ingenting slår en äkta Londontaxi - ni vet, de höga, svarta där man kan sätta sig med hatten på. Där det är gott om plats. I bagageutrymmet kan du få in din ponny. Om den är med förstås. Föraren skulle inte bli förvånad. I London är allt möjligt, bara man uppträder korrekt.

1.3 Rubriken

Ett sätt att fånga läsarens uppmärksamhet är att variera storleken på objekten. I en rubrik kan du t.ex. förstora ett ord eller ett tecken.

12.3

THAILAND
Semester i österländsk tappning på södra Thailands vackraste ö. En lång, vit sandstrand, vajande kokospalmer och det turkosgröna vattnet som sakta smyger sig in mot strandkanten är drömmen som kan förverkligas i det tusenåriga riket Thailand. Landet i Fjärran Östern som ett av de attraktivaste resemålen under vår kalla och grå vintertid. Semesterön Phuket erbjuder sköna sandstränder, fina hotell och vänliga öbor. Patong Beach har ett livligt semesterliv, vid Karon Beach njuter den som vill ha lugnare vatten. Förutom solen, klimatet och intressanta semesterupplevelser, får du lite nytt perspektiv på tillvaron.



PARADISBERGET
Phuket i södra Thailand är landets största ö. "Bukit" betyder ö på malaysiska, ett passande namn på ön i Andaman Sjön utanför sydvästkusten. Phuket liknar mest ett stort, bördigt berg som skjutit upp ur havet. Västkusten präglas av ljuvliga sandstränder med bomullsmjuk, krävit sand. Stolta kokospalmer kantar stränderna och ger sig ibland tillkännas med loja viskningar från havsbrisen och delar med sig av behaglig skugga när solen står i zenit. Utanför sköjer det turkosfärgade havet in mot land. Inbudssturen vidtar mellan skogskladda, lummiga sluttningar, forsande vattenfall och exotisk djungel.

PATONG BEACH
är en badort med tjugiga hotell i österländsk tappning, god service, semesterstämning och fantastiska poolanläggningar. Den långa sandstranden är perfekt för havsbod och strandliv. I longtail-båt ger man sig ut till romantiska bukter, vikar och stränder som Laem Sing eller Freedom Beach. Aktiva spelar gärna golf på Phuket Golf and Country Club eller tennis på hotellet. Vattensportare och bungeejumpare behöver inte

ägga på latsidan. Havets uppstickare öker sig till Karon Beach. Här finner du den svenskägda dykarskolan Kon Tiki, där färgstarka koraller och ett fantastiskt djurliv under vatterytan väntar. Patongs kvällsliv tonar fram lättsamt, behagligt och otvunget. Esklare gatukök och matställen kantar stråket och baren väntar med en kylslagen drink. Restaurangerna frestar smaskökarna med sina fantastiska anrättningar ur det thailändska köket.

Det förstora och-tecknet ger en vitalitet till den annars ordinära sidan. Om ordet "och" används istället så hade effekten blivit mindre betydelsefull.

1.4 Annonser

Det är inte alltid den största rubriken som drar till sig uppmärksamhet. Stora bokstäver får uppmärksamheten på grund av sin storlek.

Gör du en mindre rubrik som är omgiven av rymd så kommer den omedelbart att dra till sig läsarens intresse.

I figur 12.4 kan du se två olika sätt att fånga läsarens intresse.

Dessa två versioner av en annons använder olika teckenstorlek på samma rubrik. Den till vänster använder en typisk storlek på rubriken och får uppmärksamhet på grund av sin storlek. Annonsen till höger fungerar eftersom den lilla rubriken omges av mycket rymd. Detta gör att blicken dras till den lilla rubriken.

Till vänster används en storstilad rubrik. Till höger används rymd som effekt.

Hur kan en så här liten resebyrå skapa så stora resor?



Vi är en affärsresebyrå som arbetar oberoende av leverantörer. Därför har vi möjlighet att ge en optimal rådgivning och alltid välja det bästa alternativet för våra kunder. Vi förhandlar med flygbolag och hotell kontinuerligt nya och fördelaktiga lösningar för våra kundföretag.

Vi ger råd och tips för Ditt resande och alltid tänka om Dina reskostnader. Det finns många sätt för oss att passa Dina kostnader.

LITEN RESEBYRÅ
MED STORA
RESOR



Hur kan en så här liten resebyrå skapa så stora resor?

Vi är en affärsresebyrå som arbetar oberoende av leverantörer. Därför har vi möjlighet att ge en optimal rådgivning och alltid välja det bästa alternativet för våra kunder. Vi förhandlar med flygbolag och hotell kontinuerligt nya och fördelaktiga lösningar för våra kundföretag.

Vi ger råd och tips för Ditt resande och alltid tänka om Dina reskostnader. Det finns många sätt för oss att passa Dina kostnader.

LITEN RESEBYRÅ
MED STORA
RESOR



Blicken dras automatiskt till det område på sidan som har störst kontrast. I denna annons är det den stora femman.



Fem goda orsaker att välja oss:

Vi har...
Andra bokade...
Du kommer...
Jämfört med...
Oberoende av...

1.5 Tabell som layoutverktyg

Oftast används tabeller för att organisera tal och text i kolumner, men de fungerar även som layoutverktyg. En tabell behöver inte byggas upp med exakt lika stora celler. Varje cell kan ha anpassad storlek och delas upp i flera mindre celler. Den kan till och med innehålla andra tabeller.

Det är t.ex. mycket vanligt att bygga upp webbsidor med hjälp av tabeller, även om det med de nya kodspråken håller på att fasas ut. Om man inte använder ett program där man kan placera textrutor på sidorna på ett enkelt sätt, är tabeller ett utmärkt alternativ. Word 2002 är i grunden enbart till för ordbehandling, vilket gör att tabeller som layoutverktyg är nästan en nödvändighet.

12.6

Sevärt i Rom		Turistguiden av: Eva Ekblom Informationsblad
För förstagsbesökaren rekommenderas en sightseeingtur. En sådan hjälper en att orientera sig och man får en uppfattning om vad man vill titta närmare på under senare utflykter. Eftersom historia är nyckeln till Rom behöver man kanske en detaljerad guide för att till fullo kunna uppskatta monument och konstnärliga mästerverk. Man tvingas också välja - gör upp en lista på vad du verkligen vill se.		Sevärt i Rom.....3 Accademia di S. Luca.....3 Circo Massimo.....3 Colosseo.....5 Caracallas termer.....6
	<i>På Colosseum kunde 87 000 åskådare bänka sig för att bese de blodiga skådespelen som kunde pågå i dagar.</i>	

Tabellen gör det enkelt att dela upp sidytan i mindre områden.